

FOTOGRAFÍA >

Los mejores libros de fotografía de 2021

Profesionales y expertos de la fotografía seleccionan sus títulos favoritos del año que termina



Una imagen de 'Utaki', de Ricardo Tokugawa (editorial Lovely House).
RICARDO TOKUGAWA

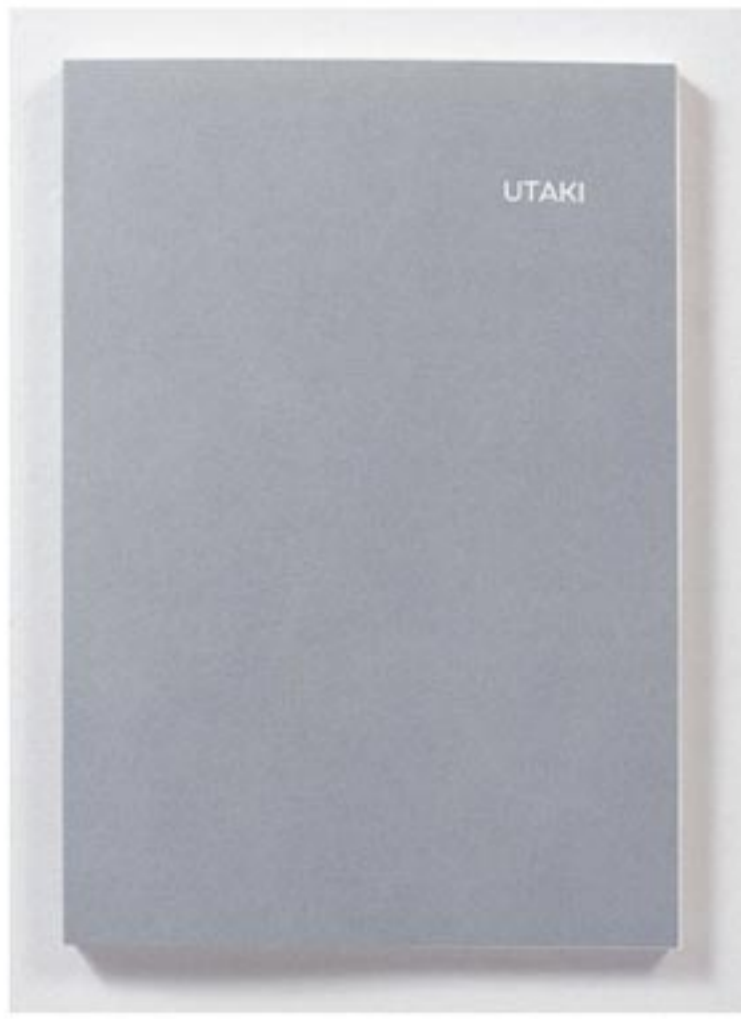
GLORIA CRESPO MACLENNAN

22 DIC 2021 - 23:14 BRT



Críticos, fotógrafos, editores, diseñadores, comisarios de exposiciones o responsables de museos. Diez expertos en fotografía hacen una selección de los que a su juicio han sido las mejores publicaciones de este género visual del año que finaliza ahora. Aquí van sus títulos favoritos.

2. Ricardo Báez. Diseñador.



Utaki >

Ricardo Tokugawa
Lovely House
124 páginas. 14,6 euros

“Se trata de una historia vernácula realizada con imágenes fotográficas (y fotogramas de vídeo) de especial calidad estética, que presentan el tiempo doméstico de un modo ficcional. El elemento constructivo más importante de este fotolibro es su edición: como herramienta comunicativa, como elemento que dirige al diseño y como parte de un todo que señala las decisiones que modelan este preciso —y precioso— objeto. Este álbum familiar contemporáneo (subgénero ya instaurado del fotolibro) centrífugo y centrípeto a la vez, dista de las fórmulas ya gastadas que utilizan el tema familiar como atracción emocional para un fotolector —ya más maduro— que tiene el criterio de decidir por qué debería leer otra historia familiar más”.