

# Exposições

Felipe Moraes | felipe.moraes@abril.com.br

## ÚLTIMA SEMANA

### Contexto Urbano

Com técnicas diversas que envolvem o grafite, participam deste painel de arte urbana nove autores – entre eles, o angolano Nuno Skor e o brasileiro Pedro Braga Silva.

Pé Palito Antiquário & Arte.

112 Norte, bloco D, subsolo, loja 205, ☎ 3327-2820.

Segunda a sexta, 11h às 18h; sábado, 11h às 17h.

Grátis. Até sexta (20).

### Retratos Abstratos

Americano radicado na capital, o violinista Ted Falcon abre sua primeira individual como pintor na Matéria Plástica. Nas telas, ele registra seu aprendizado de ateliê com Luis Jungmann Girafa, dono da galeria.

Matéria Plástica.

Condomínio Privê Morada Sul, rua 23, casa

R49, Altiplano Leste, ☎ 8127-5728. Visitação

mediante agendamento. Grátis. Até sábado (21).

### \*\*\* Sobre Habitar o Invisível

Aos 25 anos, o brasileiro David Almeida registra suas experiências com espaços íntimos e criativos. Seus olhares atentos para detalhes de mobília e cantos de parede se desdobram em pinturas, desenhos e no livro-diário *Quando Estava Prestes a Ir Embora* (Edição do autor; 68 págs.; R\$ 70,00).

Referência Galeria de Arte.

205 Norte, bloco A, loja 9, ☎ 3361-3501. Segunda

a sábado, 12h às 19h. Grátis. Até sábado (21).

## ESTREIA

### Toque-Me

Entre a poesia e a instalação, esta mostra ergue na Funarte telefones públicos (orelhões) que permitem interação com o público. A realização é do grupo paulistano Os Náuticos e de Eduardo Salvino.

Complexo Cultural Funarte – Espaço Marquise.

Setor de Divulgação Cultural, lote 2, ☎ 3322-2076.

9h às 21h. A partir de sexta (20). Grátis. Até 3 de maio.

## EM CARTAZ

### \*\*\* À Procura de Inspiração, que Nunca Veio, que Não Teve Encaixe, que Foi Tão Tênuo

Leia em *Veja Brasília Recomenda* (pág. 4).

Objeto sem título (2013), de Samantha Canovas: chassi, lona e tinta a óleo

SAMANTHA CANOVAS/DIVULGAÇÃO



## Espaço da sutileza

Formados pela UnB, cinco jovens artistas reúnem delicadas peças, esculturas e instalações na coletiva *DES tudo*

Uma das constantes da arte contemporânea, a reflexão sobre os espaços – públicos e particulares – também se faz presente na exposição coletiva **DES tudo**. Nela, cinco jovens realizadores, graduados recentemente pelo Instituto de Artes da Universidade de Brasília, apresentam trabalhos que dialogam entre si nessa proposta de transformar os limites físicos que envolvem as obras. Ananda Giuliani, André Vechi, Isadora Dalle, Marina Mestrinho e Samantha Canovas exibem suas peças na Galeria Fayga Ostrower, no Complexo Cultural Funarte, a partir de sexta (20). Conectados por interesses poéticos semelhantes,

os autores transitam entre esculturas, instalações e objetos, com elementos residuais emprestados pela pintura e pelo desenho. Os títulos sugerem intervenções sutis e delicadas a partir de materiais diversos. Samantha, por exemplo, responde por um objeto sem título (2013), composto de chassi, lona e tinta a óleo. Interessada nas possibilidades cromáticas do branco, Isadora Dalle traz uma instalação (2014), em que papel rasgado se mistura a textura de paredes. A curadoria é de Vechi e Luciana Paiva. Complexo Cultural Funarte – Galeria Fayga Ostrower. Setor de Divulgação Cultural, lote 2, ☎ 3322-2076. 9h às 21h. A partir de sexta (20). Grátis. Até 3 de maio.

☹ Pêssimo | ☹ Fraco | ☹ Regular | ☹ Bom | ☹ Muito bom  
☹ Excelente | ♿ acesso para deficientes físicos

Cartões de crédito e débito Cc: A American Express | D Diners | E Elo  
M Mastercard | V Visa | Cd: E Elo | M Maestro | R Rede Shop | V Visa Electron