



Laryssa Machado

Galeria Luisa Strina abre coletiva com curadoria de Pollyana Quintella

Entre nomes consagrados e jovens artista, a coletiva reflete nossa incapacidade frequente de distinguir realidade e ficção

Beta Germano · 23 de agosto de 2021

ARTE

Arte periférica expõe mazelas da sociedade contemporânea

2º Festival Camelo de Arte contemporânea ocupa os espaços do Viaduto das Artes no Barreiro

izabella Caixeta*

20/10/2021 11:31 - atualizado 20/10/2021 13:23

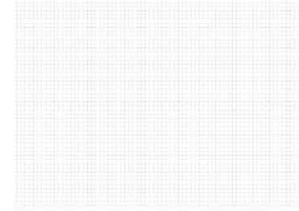
COMPARTILHE



Laryssa Machado apresenta uma série de fotografias e um vídeo, além de ocupar os arredores do Viaduto com alguns lambe-lambes

(foto: Divulgação)

Está em andamento o 2º Festival Camelo de Arte Contemporânea, com exposições de quatro artistas que, com suas perspectivas distintas, mostram a diversidade da arte contemporânea e debatem temas presentes na sociedade atual.



MAIS LIDAS

- 04/09 - 03/05/2022 - Compartilhe [O que explica sucesso de Lula nas pesquisas se fiesco nas ruas](#)
- 04/09 - 04/05/2022 - Compartilhe [Mineirão, palco do futebol, casa do Cruzeiro, diz torcedor](#)
- 04/09 - 03/05/2022 - Compartilhe [Governo planeja taxar em 60% qualquer compra AliExpress e Shopee](#)
- 07/21 - 04/05/2022 - Compartilhe [Absurdo! Burger King e McDonald's, alvos do Se por propaganda enganosa](#)
- 16/09 - 03/05/2022 - Compartilhe [Blackface: repúblicas de Ouro Preto são acusadas prática racista](#)



Revista Online Shout-Out La Postal Projectos Temblores Publicaciones Tienda

f @ t Q Eng

// BLOG - RIO DE JANEIRO - BRASIL

«The shortest distance between two points is a scratched line», collective exhibition at Galeria Oasis, Brazil

From 12th February to 12th March, at Oasis, Rio de Janeiro

LEER MÁS →

09.03.2022



entretenimento

entretenimento

Da Redação
redacao@correio24horas.com.br

16.03.2020, 09:00:00



Fotografias feitas por mulheres são expostas em Salvador

Mostras Imagem Ritual e Phoenix estão em cartaz na Casa Respeita as Mina e na Estação Imbuí do metrô

Em momentos como o que vivemos, o jornalismo sério ganha ainda mais relevância. Precisamos um do outro para atravessar essa tempestade. Se puder, apoie nosso trabalho e assine o **Jornal Correio** por apenas R\$ 5,94/mês.

Imagens que transitam entre o relato pessoal, ficcional, a fotoperformance e o documental, todas feitas por mulheres fotógrafas, podem ser conferidas em duas exposições gratuitas que estão em cartaz em Salvador esse mês. Na Casa Respeita as Mina (Pelourinho), a mostra Imagem Ritual revela os olhares de sete artistas, com curadoria de Mariana David. Amanda Oliveira, Hury Ahmadi, Iris de Oliveira, Laryssa Machada, Maria Bosetti, Rayana Azevedo e Shai Andrade apresentam seus trabalhos autorais, fomentando a discussão da fotografia como objeto e lugar da contemplação que nos transforma. A visitação pode ser feita das 15h às 21h, no térreo da casa que funciona até o dia 31 de março.



CULTURA

Casa de Cultura Mario Quintana divulga os artistas premiados no I Circuito Latino-Americano de Arte Contemporânea

O I Circuito Latino-Americano de Arte Contemporânea (I CLAC), realização da Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ), instituição vinculada à Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), divulgou a lista de artistas visuais contemplados com prêmio-aquisição no valor de até R\$ 5 mil reais cada. A mostra internacional, que ganhou mais alguns dias de exibição, poderá ser visitada pelo público até a próxima quinta-feira, 24 de fevereiro, sempre das 10h às 20h, em diversos espaços do complexo cultural, localizado na Rua dos Andradas, 735, no Centro Histórico de Porto Alegre.



22/02/2022 19h57 Atualizado há 2 meses · Por: Fernando Gadret · Fonte: Ludwig Lamé · 36



Larissa Machado/Divulgação/CCMQ

Considerado o maior evento de artes visuais já realizado pela CCMQ, o Circuito abriu para visitação no mês de dezembro, após processo de seleção iniciado em agosto, que definiu a participação de 27 artistas de diversos estados do Brasil, e também da Argentina, do Peru e do México. Com intensa agenda de atividades paralelas, o I CLAC promoveu oficinas, seminários, performances, apresentação musical e mostra de cinema, realizada em parceria com a Cinemateca Paulo Amorim, também instituição da Sedac.

Como forma de premiação prevista no Regulamento do I Circuito Latino-Americano de Arte Contemporânea, a Casa de Cultura Mario Quintana adquiriu obras de quatro dos artistas participantes. Os premiados, cujas obras passam a integrar o acervo permanente da CCMQ, são Larissa Machado (Porto Alegre/RS - Salvador/BA), Adriano Machado (Feira de

Santana/BA), Brenno de Sant'anna (Rio de Janeiro/RJ) e Marcelo Dicoço (Belo Horizonte - Contagem/MG).

Curador do I CLAC, ao lado de Charlene Cabral, o historiador da arte e diretor da CCMQ, Diego Groleman, destaca o fato de a Casa de Cultura poder ampliar seu acervo com as novas aquisições. "É muito estimulante ver a Casa de Cultura podendo expor de forma permanente a seus visitantes obras de artistas relevantes da cena contemporânea. Já fazia pelo menos duas décadas que a Casa não investia na ampliação do seu acervo artístico", comemora.

Gadret
assessoria jurídica

Trabalhista - Civil
Empresarial - Juizado Especial
PREVIDENCIÁRIO

Fernando Gadret
Advogado
OAB 103230
Cel. 99944.3588



Forum

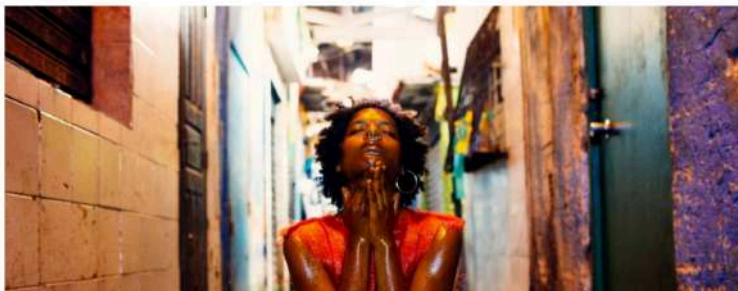
SOBRE EQUIPE PARCEIROS ANUNCIE CONTATO



POLÍTICA BRASIL DIREITOS ECONOMIA CULTURA GLOBAL SAÚDE BLOGS OPINIÃO VÍDEOS PODCASTS WEB STORIES EDUCACAO LOJA FORUM

Mostra "América Negra: Conversas Entre as Negritudes Latino-americanas" – Por Filippo Pitanga

NICHO 54 promove mostra de cinema para debater a construção da identidade negra em 10 países da América Latina. Com programação online e gratuita, iniciativa traz 35 filmes realizados ao longo de 20 anos



Mostra de Arte Aberta Porto Alegre transforma bairros da Capital em galerias de fotos a céu aberto

Quarenta artistas foram provocados a colocar em suas obras os olhares de mundo sobre o futuro dentro de um contexto urbano.

Por g1 RS

18/11/2021 11h31 · Atualizado há 5 meses



Uma das fotografias que estarão expostas durante a mostra em Porto Alegre — Foto: Mostra de Arte Aberta Porto Alegre/Divulgação

A Mostra de Arte Aberta **Porto Alegre** (MAAPA) quer mudar visualmente o cenário urbano da Capital a partir desta sexta-feira (19). **Obras fotográficas** estarão expostas em painéis de diferentes pontos da cidade, transformando o cenário urbano em uma espécie de galeria a céu aberto (*confira os locais abaixo*). A exposição vai se estender por um mês.