

Lança rasga flecha ponta seca cega mira espeta desfia desfolha desarma estica esgarça atravessa  
estrapalha bala de agulha tiro de canhão retalho restolho recorte tesoura tritura fatia fina em partes  
em postas em cortes picadinho de trapo banquete de graça dispara no espaço espera o fracasso  
amarrotado arruinado arregaçado arremessado arrasado falido falhado finado destruído perdido  
despregado arrancado da parede posta parede lisa reta ou torta parede virtual irreal imaginaria  
refrataria retardatória retrograda reacionária e ideal mas resta um fio filete fina fagulha um traço  
rastros estreitos rasteiros têxtil um triz força motriz motora propulsora jogada à frente rente descrente  
latente potente sobre o chão sob os pés largada sem rumo sem prumo sem meta desenho desolado  
desabitado despovoado desértico seu fio é seu fim e seu começo chegada e partida onde aparece e  
desaparece seu próprio endereço subjétil subtraído subexposto subsistente insiste na armadilha da  
trama tessitura tênue cama confortável da vertigem da queda do abismo que desperta que dispõe  
que desprende e que detona incerta cada parte cada metade cada suporte que traga sua abertura sua  
própria fissura sua saída insegura por fora.

Luciana Paiva

Catalogo da exposição DES tudo, 2015

Spear rips arrow blunt point aim skewer shreds strips disarms stretches shreds pierces shreds  
needle bullet cannon shot shreds stubble clipping scissors shreds thin slice into pieces into pieces  
into cuts mincemeat of rags banquet for free shoots into space waits for failure crumpled ruined  
tucked up hurled devastated bankrupt failed deceased destroyed lost detached ripped from the wall  
put up smooth wall straight or crooked virtual wall unreal imaginary refractory retarded retrograde  
reactionary and ideal but a thread remains thin thread spark a trace narrow trail trailing textile a  
hairy driving force driving force thrown ahead close disbelieving latent potent on the ground  
underfoot aimless drop aimless design desolate uninhabited unpopulated desert its thread is its end  
and its beginning arrival and departure where it appears and disappears its own address subtracted  
subtracted subexposed subsisting insists on the trap of the weft tenuous weave bed comfort of the  
vertigo of the fall of the abyss that awakens that disposes that detaches and that detonates  
uncertainly each part each half each support that brings its opening its own fissure its insecure exit  
from the outside.

Luciana Paiva

DES tudo exhibition catalog, 2015