



■ A série 'Pantanal Abilic', de Lalo de Almeida, feita para a Folha, conta a história dos incêndios que atingiram o Pantanal em 2019  
 ■ Desde 1990 a fotógrafa Paula Sampaio desenvolve projetos sobre a migração ao longo da Rocovia Belém - Brasília e Transamazônica  
 ■ Os projetos da fotógrafa Ilana Bar olham para o universo familiar. 'Transparência de Lar' registra o cotidiano de seus parentes, em Atibaia  
 ■ A cartista Ana Carolina Fernandes apresenta o ensaio 'Pandemic Sex', que conta a história de Gabry, 28, mulher trans e trabalhadora do sexo  
 ■ Ana Mendes se dedica há quatro anos a registrar o povo Akroá-Carreira no Maranhão, considerados extintos até 2014  
 ■ Celso Oliveira, um dos principais fotôdocumentaristas brasileiros, volta seu trabalho para o registro de manifestações culturais do Nordeste  
 ■ Mestre em antropologia e fotógrafo, Edgar Kanayêlo pertence ao povo indígena xakriabá, em Minas Gerais, e documenta seu povo  
 ■ A série 'Grande Vizinha', do fotógrafo Rodrigo Zeterno, trata da peculiaridade do caso Ipatinga, cidade central do Vale do Aço mineiro



### Fotografia documental brasileira ocupa ruas de Arles, na França

**do mundo** Durante o verão francês, Arles atrai a fotografia, a comuna no sul da França recebe anualmente, desde 1972, o Rencontres d'Arles, um dos mais relevantes festivais de fotografia do mundo.

O povoado, com cerca de 22 mil habitantes, tem suas ruas tomadas pela rua do Niaganta (N), a rua de la Calade foi ocupada pela fotografia documental brasileira. Agalena Hut Arles, que se dedica à fotografia contemporânea, recebeu a projeção de 32 fotógrafos do Brasil escolhidos por 12 curadores, as imagens foram apresentadas pelo colecionador Joaquim Pavao.

O evento, paralelo à programação oficial, foi organizado pelo local, associação que promove a fotografia brasileira na Europa, e pela organização Photo Disc, que apóia registros documentais na França.

Estiveram na parede da Hut Arles os fotógrafos Ana Carolina Ferraz, Ana Mendes, Ana Soubel, Celso Oliveira, Daniel Klowar, Edgar Kanayêlo, Erick Peres, For d'Almeida, Gabriela Massone Lima, Helene Mendes, Ilana Bar, Tomaldo Rodrigues, Luis Medeiros, Lalo de Almeida (série 'Pantanal Abilic', sobre o fogo).

A série brasileira inclui uma exposição da artista e fotógrafa Ana Soubel e duas mesas-redondas. As mesas de Ana Mendes, Edgar Kanayêlo, Rodrigo Zeterno e Ilana Bar ainda foram esboçadas por um júri especializado que se reuniu no espaço Les Blancs Manteaux.

