

## Exposição PretAtitude

Nasceu em 1978 em Santo André, município de São Paulo, é artista visual e educador profissão que ele compartilha com alguns dos artistas da exposição. Sua pintura, de caráter naturalista, tem em comum com outros artistas desse elenco narrativas que consagram o protagonismo da pessoa negra a partir de sua própria imagem, em autorretratos que criam ficções, projeções poéticas a partir das quais, o particular se arroja à condição de universal. Assim como Luiz 83 sua formação não é devedora dos saberes derivados do ensino artístico formal, mas partilha e participa da tradição de pintores negros que, desde pelo menos o sec. XIX, realizaram projetos de consistente cabedal a partir de premissas não convencionais e não raro, adversas. A pintura de Marianno denota o gosto pelo uso da tinta a óleo, material exigente que ele investiga em suportes diversos nas suas potencialidades com a paciência de profissional dedicado.

Claudinei Roberto da Silva curador exposição PretAtitude

## Inglês

### *Exhibition PretAtitude*

*Marcio Marianno was born in 1978, in Santo André, in the state of São Paulo. He is a visual artist and teacher, the latter being a profession that he shares with other artists in this exhibition. His naturalistic painting has in common with the artists in this cast, narratives that exalt the protagonism of black people, using his own image in self-portraits to create fictions, poetic projections that reveal the universal contained in the particular. As in Luiz 83 case, his formation does not come from formal artistic training, but from the tradition of black painters, that since de 19<sup>th</sup> century, have developed consistent projects starting from unconventional, not to say adverse, premisses. Marianno's art devotes itself to oil painting, a demanding material that he investigates in different media, with the patience of a dedicated professional.*

*Claudinei Roberto da Silva – curator of PreAttitude Exhibition*