

ATUAÇÃO ARTÍSTICA



Participação da residência artística Bolsa Pampulha
2019

1ª RESIDÊNCIA DE JOVENS NEGRAS

NAS ARTES VISUAIS



Dayane Tropicaos,

Bacharel em Artes Visuais pela UFMG. Criadora em audiovisual, fotografia, vídeo e instalação. Seus trabalhos investigam as ficções do eu, e sua poética é traspassada pelo meio urbano. No mais ordinário e comum, interessa-se por situações que revelam sutis estados de deslocamento. Ao tensionar elementos reais e ficcionais, cria narrativas que dialogam com o absurdo e o lúdico da vida.

Mostra agrupa 13 artistas mineiros do audiovisual e da fotografia na capital

Lucas Buzatti
lbuzatti@hojeemdia.com.br

14/12/2018 - 06h00

Compartilhe



Dayane Tropicacos/Divulgação /



Um dos trabalhos da mostra é o vídeo "Assuntos Delicados", de Dayane Tropicacos

+ ALMANAQUE



Corpo de João Gilberto é velado no Teatro Municipal do Rio



Exposição Yara Tupynambá - Uma vida na arte' é prorrogada



Roberto Menescal reuniu time de peso em disco e DVD na celebração dos 80 an...



'Baixa Gastronomia' completa dez anos como guia dos botecos de Belo Horizon...



Confira, por mês de lançamento, 7 séries que merecem entrar no seu radar

* notícias



Um dos trabalhos da mostra é o vídeo "Assuntos Delicados", de Dayane Tropicacos

"Esta exposição é sobre a quebra da linha dura entre a produção artística e o mercado da arte. Uma resistência não por estética, mas por desejo, afeto, amor e encontro". A frase é de Francisco Pereira, artista paraibano radicado em Minas Gerais, que assina a curadoria de "A Margem do Rio Onde o Afeto se Banha". Gratuita, a mostra reúne trabalhos de 13 expoentes mineiros do audiovisual e da fotografia na Galeria Mama/Cadela entre este sábado (16) e 22 de dezembro.

Além de Pereira, que apresenta o filme "Água Preta" em parceria com a mineira Juliana Gontijo, integram a exposição os artistas Sávio Leite, Tenesmo, Daniel Bretas, Dayane Tropicacos, Dolores Orange, Daniel Junqueira, Paula Coraline, Bruno Queiroz, Erick Ricco, Sanzio Machado e Helena Vanucci. A abertura conta com a apresentação do duo musical Água-rasa e o encerramento terá roda de conversa sobre a poética da mostra.

Pereira explica que a ideia parte de um muralismo coletivo. "A ligação entre as obras não se deu por nomes, referências ou falas de terceiros, mas pela aura: olhar, sentir, impactar e tocar", diz. "Vem da vontade de aquecer o outro com a imagem, de trazer boas memórias de um sentimento caloroso ou relembrar algo que não seja puramente cor e forma".

Para Juliana Gontijo, a exposição reforça a potência do vídeo e da foto a enquanto linguagens artísticas. "Talvez essa ideia de que não tenham o mesmo espaço que os meios tradicionais nas artes visuais surja pelo mercado comercial. É uma questão que precisa ser discutida", afirma.

"A fotografia e o vídeo são tratados de maneiras e com propósitos totalmente diversos. É possível ver desde vídeos experimentais a filmes premiados, fotografias analógicas, digitais, impressão 3D e diferentes formas de tratar a imagem".

Serviço

Exposição "A Margem do Rio Onde o Afeto se Banha". De sábado (15) a 22 de dezembro, das 17h às 23h, no Mama/Cadela (Rua Pouso Alegre, 2.048 - Santa Tereza). Gratuita

Leia mais:

Voltado para deficientes, circuito aproxima público de mostra em cartaz no CCBB

'Bohemian Rhapsody' é a música do século 20 mais ouvida nas plataformas de streaming

Inhotim recebe obra 'Spider', de Louise Bourgeois, neste sábado

Compartilhe



Tags: **Almanaque** **Artes Visuais** **Exposição**

RISCO
apresenta

pÓs > diGiTAIs

cURADoria dE JoaCÉlio bAtiStA & sÁVio LeitE

Retrato de uma árvore bonita RafAEI fernande sISo raNDolpHo LaMONier QuEROS JuLIA bAUMfeld
pRoCURA-se clÍMaX através dE um binÓCulo jEaNie HELLEny é SAUdade franCISCO PerElra
dE frENTE parA o MaR dayANE GOMes TODas aS cASAs menos a minha jULia BAumfeld
uM VICTor galVÃO i DREAMed I WAS jeANNie JeANNie hELLEny eU, ROBô sara NÃO TEM nome

deBATE cOM wilSON oLIVEira > uniVERsiDaDe estÁcio

realização



apoio



AAA

Cinemateca
Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro

16 JUN • 2018 • 17h

CINEMATECa dO mAm Av. Infante Dom Henrique, 85