

←

Ads by Google

Stop seeing this ad Why this ad? ⓘ

Daiara Tukano na 34ª Bienal de São Paulo

Presença de artistas indígenas é uma das frentes da edição Faz Escuro Mas Eu Canto. Tukano participa de Fogo Cruzado na quarta, 5

Da redação

PUBLICADO EM: 03/05/2021

CATEGORIA: DA HORA, DESTAQUE



Daiara Tukano (Foto: Divulgação)

Daiara Tukano (São Paulo, 1982) é a mais nova participante da 34ª Bienal de São Paulo – Faz Escuro Mas Eu Canto. A artista é pertencente ao clã Uremiri Hãusiro Parameri do povo Yepá Mahsã, mais conhecido como Tukano.

Trabalhando com pintura sobre tela e sobre paredes de espaços expositivos, Daiara já apresentou sua obra no programa de exposições do Centro Cultural São Paulo e na coletiva Véxoa: Nós Sabemos, na Pinacoteca do Estado de São Paulo. Na Bienal (prevista para ocorrer entre 4/9 e 5/2021), ela apresentará uma instalação inédita composta por pinturas comissionadas pela instituição. O trabalho foi batizado de Festa no Céu.

Buscar...

RÁDIO CELESTE



Fitonovela

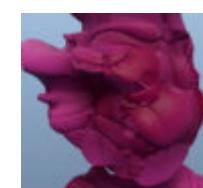
🕒 30/04/2021



Quanto mais Themônia, melhor

🕒 31/03/2021

COLUNA MÓVEL



Matemática moral x identidade de gênero

#TBT



#tbt seLecT #15

🕒 29/04/2021

**LABORATÓRIO
DE ESCRITA
CRÍTICA
E EDITORIAL**
INSCREVA-SE AQUI

za__it. select



Gerações, 2018, de Daiara Tukano (Foto: Cortesia da artista)



Na quarta-feira 5/5, Tukano participa do [Fogo Cruzado](#), programa de entrevistas ao vivo da **seLect**, junto à antropóloga Paula Berbert e Paulo Miyada, curador adjunto desta edição da Bienal. Os três foram convidados para responder à pergunta “Como expor arte indígena?”, já discutida em debate prévio com a curadora Fernanda Pitta, o artista Jaider Esbell e o antropólogo Pedro Cesarino. A mediação é de Leandro Muniz, que assina reportagem sobre o tema na edição #50 da revista sobre as Cosm visões indígenas.

Sob o tema Faz Escuro Mas Eu Canto, com curadoria geral de Jacopo Crivelli Visconti, esta edição da Bienal já apresentou outros artistas e produções indígenas, como Jaider Esbell (portfólio na edição #50 da **seLect**) e os cantos dos povos Tikmũ'ũn, demonstrando como esta questão atravessa o projeto desde suas primeiras apresentações.

TAGS: [34ª BIENAL DE SÃO PAULO - FAZ ESCURO MAS EU CANTO](#), [ARTISTAS INDIGENAS](#), [DAIARA TUKANO](#), [FOGO CRUZADO](#)



Ad removed. [Details](#)



Últimas

Aleatório

Acessados



Ver maravilha nas coisas

09/04/2021



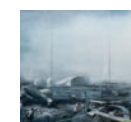
A seLect #50 chegou!

09/04/2021



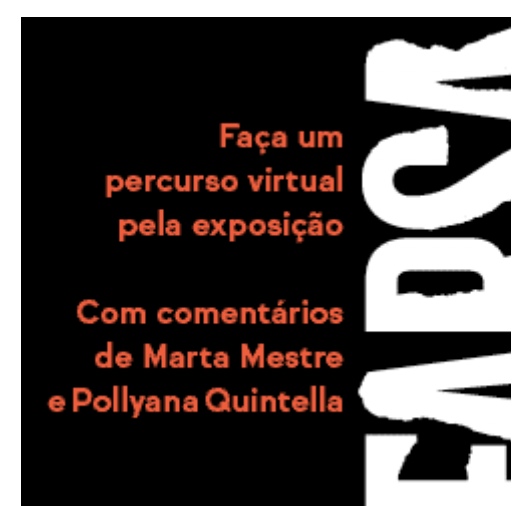
Agenda do fim do mundo (7 a 14/4/2021)

07/04/2021



#tbt seLect #12

08/04/2021



AGENDA

Agenda do fim do mundo (28/4 a 5/5/2021)

28/04/2021