

# Ana Beatriz Almeida, Kalunga

Posted by, Miriane Figueira

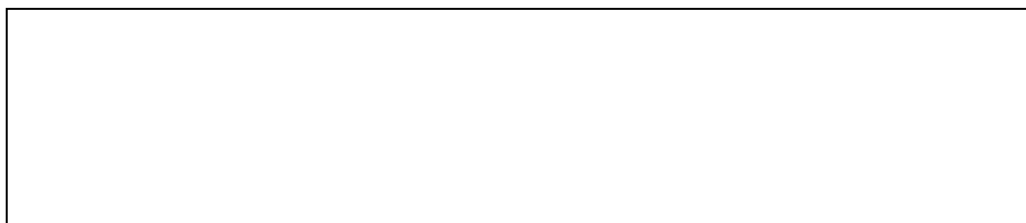


on 28 de julho de 2016

*A Travessia da Calunga Grande*, de Carlos Eugênio Marcondes de Moura foi o livro que deu origem ao *Desapropriam-me de mim*. Reencontrar a Kalunga no trabalho homônimo de Ana Beatriz Almeida é saber o porquê estamos aqui, e de onde viemos.

Através de uma performance/rito, que acontece em um espaço político, ela faz as relações entre corpo, morte, Culto de Baba Egun (do qual meu pai Alexandre Alaibô nutre um sentimento de devoção), irmandade da boa morte, resistência e genocídio do povo negro. O processo criativo da artista encontra-se inteiramente disponível em seu [site](#).

Dá o play nestes dois vídeos aqui em baixo para conhecer todas as profundidades desse trabalho maravilhoso:



Pesquisar ...

## Tópicos recentes

ATUALIZAÇÃO 2020

Desapropriam-me de mim: O que mudou nestes últimos 4 anos?

Tássia Reis: a revolução será crespas ou não será

Capoeira do Besouro: a história que sobrevive na oralidade

Azul. Por Maressa Machado



Reencarnando com  
Juçara Marçal

## Comentários

luana carolina de  
oliveira morais em  
Fernanda Magalhães e  
o corpo da mulher  
gorda  
Miriane Figueira em  
Renata Felinto,  
Dandara  
contemporânea  
Metodo remoto em  
Jesus 3:30, por Ricardo  
Alvarenga  
Elisabeth Fernandes  
de Sousa em Renata  
Felinto, Dandara  
contemporânea  
Dennis em Barraco  
bem visitado de Rosa

## Arquivos

julho 2020  
outubro 2016  
setembro 2016  
agosto 2016  
julho 2016  
junho 2016  
maio 2016  
abril 2016  
março 2016  
fevereiro 2016

## Categorias

Blog

## Meta

[Fazer login](#)

[Posts RSS](#)

[RSS dos comentários](#)

[WordPress.org](#)

## Performance Kalunga





Tagged [baba egun](#), [Candomblé](#), [Genocídio](#), [Negritude](#), [negros](#)

← *Jesus 3:30, por Ricardo Alvarenga*

*Borí, de Ayrson Heráclico* →

---

### DEIXE UMA RESPOSTA

*O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com \**

### COMENTÁRIO

NOME \*

E-MAIL \*

SITE

Publicar comentário

## CONTATO



### PATROCÍNIO

---



Este projeto foi  
contemplado com o Edital  
Bolsa Funarte de Fomento  
aos Artistas e Produtores  
Negros de 2014

### TELEFONE

---

(41) 8833-4221

### EMAIL

---

[desapropriammedemim@gm](mailto:desapropriammedemim@gm)

Theme: Sensible by [modernthemes.net](http://modernthemes.net)