



Cara Louise,

Em nome de toda a equipe da Semana dos Realizadores, gostaríamos de dizer o quanto foi especial exibirmos *Vertières I, II, III* e contarmos com a sua presença durante o festival.

Foram 8 dias bastante intensos, mais de 50 filmes e muitos encontros e conversas.

Após uma semana de festival, o júri composto por Eva Sangiorgi, Karine Teles e Maya Da-Rin escolheu os premiados a partir dos 24 filmes em competição (12 longas e 12 curtas e médias metragens).

O júri na Semana indica o "Melhor Longa Metragem" e "Melhor Curta ou Média Metragem", além de três outros prêmios escolhidos de acordo com sua análise do conjunto de filmes. Nesta edição, o júri indicou os prêmios "Melhor Direção", "Nova Mirada" e "Atitude Cinematográfica", além de uma menção honrosa.

*Vertières I, II, III* foi, assim, premiado como "Melhor Curta Metragem".

Segue a justificativa do júri:

"Pela força evocativa de cada imagem e som, criando uma correspondência entre a fisicalidade da película, as pessoas, os lugares e a história do Haiti. Pela criação de um cinema sensorial e instintivo, o prêmio de Melhor Curta Metragem vai para *Vertière I, II, III*, de Louise Botkay e do azul que não há."

O troféu é um desenho da artista Clara Moreira especialmente produzido para a Semana dos Realizadores.

Além do troféu, a Afinal Filmes, empresa de pós-produção sediada no Rio, oferece 30 horas de correção de cor e a geração de uma master HDCam (fita fornecida pelo cliente) em serviços de finalização na casa. Este prêmio será formalizado através de email com as partes copiadas.

Desejamos grandes voos ao filme!

Abraços,

Equipe da Semana dos Realizadores



Sessão com 8 filmes de Louise Botkay

Semana dos Realizadores

quarta feira 30/11/2016

às 15h

Cinema Itaú praia de Botafogo 316