

GRANDES NOMES FEMININOS DA ARTE CARIOCA



Manoela Medeiros: Nas obras in situ, em suas esculturas e instalações "Escavações" e em suas performances, a presença do corpo no espaço é o principal instrumento de trabalho. Suas abstrações envolvem questionamentos sobre o tempo e o espaço, o vazio e o invisível. "Escavação" é o nome dado pela artista para o procedimento utilizado na elaboração da maior parte de suas obras. Ela retira determinadas camadas da pintura de uma parede até chegar ao revestimento mais rígido abaixo. A obra aponta para o caráter transitório de tudo e para a relação entre o que se mantém e o que transforma Foto:

Divulgação