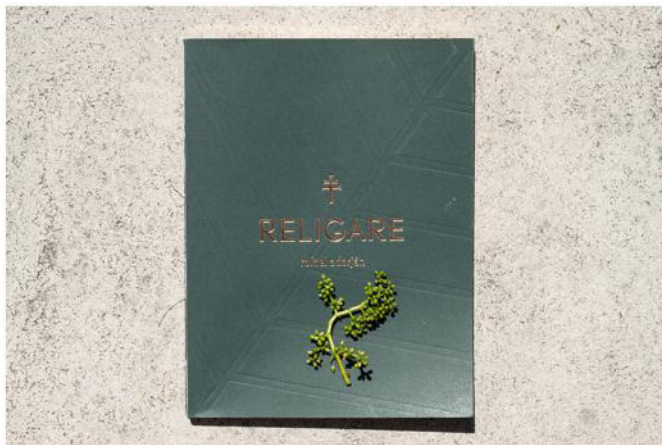


religare

RELIGARE. LA MÍSTICA Y LA ANCESTRALIDAD

UN FOTOLIBRO, UN OBJETO

Reseña del libro *Religare* de Rafael Adorján
Objeto elegido: un subibaja



Los objetos así como las personas tienen biografías. Los objetos hacen intermediaciones sociales, culturales y personales. Son instrumentos de entace así como la fotografía. Villem Flusser decía que las fotografías son hojas y no necesitan de grandilocuencia para existir, ellas llegan a ser despreciables. Además, para Flusser, la fotografía transcodifica el mensaje lineal del folleto en imagen. El significado de cada fotografía es distinta según su canal de distribución. Y, qué es el libro si no uno de estos canales.

