

FOLHA DE S.PAULO

Ilustríssima semana

O MELHOR DA CULTURA EM 9 INDICAÇÕES

BRASILEIRO

LIVRO | LAURA BELÉM

Em dez anos de carreira, agora repassados em livro, Laura Belém construiu uma obra em três frentes. Suas peças lidam com a fragilidade do projeto moderno no Brasil, em delicadas peças com pipas ou canudos de plástico que simulam a robustez da escultura concreta, a natureza dispersiva do som e pequenos acasos do cotidiano transformados em achados plásticos e immortalizados só em fotografia, antes de evaporarem com o tempo. Em 2005, a artista de Belo Horizonte levou dois barcos à Bienal de Veneza. Vazios, eles trocavam sinais luminosos pelos faróis presos à proa, parecendo conversar sem causar abalos. Talvez esteja aí a síntese de sua obra sutil, o silêncio que substitui a palavra como mensagem mais direta. Mesmo quando entra o som, como uma música qualquer ou discursos desencontrados tocados num jardim japonês, Belém busca sua frequência mais frágil. No livro, o registro de tudo se dá na mesma chave -- amplas imagens e poucas palavras que bastam para entrar nesse universo de sonoridades desbastadas. (Silas Martí)
Laura Belém | Cosac Naify | R\$ 65 (205 págs.)

LIVRO | MACHADO CRÍTICO

Artigos que o autor de "Dom Casmurro" publicou em jornais e revistas entre os anos 1850 e 1900 são reunidos em "Machado de Assis - Crítica Literária e Textos Diversos". A verve irônica e a elegância estilística dos romances e contos do bruxo do Cosme Velho revelam-se em muitas das páginas da coletânea, composta por textos fundamentais como "Ideal do Crítico", "Notícia da Atual Literatura Brasileira" e as famosas diatribes ao "Primo Basílio" de Eça de Queiroz.
ed. Unesp | org. de Sílvia Maria Azevedo, Adriana Dusilek e Daniela Mantarro Callipo | R\$ 68 (728 págs.)

ERUDITO

DEBATE | WALTER BENJAMIN

Michael Löwy participa de dois encontros sobre "O Capitalismo como Religião" (Boitempo). No livro, o pesquisador reuniu ensaios pouco conhecidos do filósofo e crítico literário alemão (1892-1940).
Fundação Escola de Sociologia e Política (qui., 17, às 19h) | Livraria Martins Fontes - debate com Maria Rita Kehl (dia 25, às 19h) | grátis

LITERATURA | O JOGO DA AMARELINHA

Edição especial celebra os 50 anos de publicação do principal livro de Julio Cortázar (1914-84). O caráter lúdico expresso no título do romance ganha corpo na estrutura da obra, que oferece duas possibilidades de leitura: uma linear, do capítulo 1 ao 56, e outra salteada a partir do capítulo 73, seguindo o percurso proposto pelo escritor argentino.
trad. Fernando de Castro Ferro | Civilização Brasileira
R\$ 70 (606 págs.)

SEMINÁRIO | MAQUIAVEL

Principal obra do filósofo italiano (1469-1527), "O Príncipe" completa 500 anos e é tema de encontros na PUC-SP. Os professores Antonio Valverde, Tereza Sadek e Eunice

Ostrensky, entre outros, e o diretor de teatro Eduardo Tolentino comentam o livro, um dos mais influentes tratados políticos da literatura.

Auditório da Apropec | de ter. (15) a qui. (17), às 19h | grátis

POP

TEATRO | OS SATYROS

O grupo estreia a peça "Adormecidos", do dramaturgo norueguês Jon Fosse, com direção de Rodolfo García Vázquez. Em um cenário onírico, espécie de instalação com jogos de espelho, o espetáculo retrata as aflições e anseios de dois casais.

Espaço dos Satyros Um

sex. (18), às 22h30 | qui., às 21h30; sex. e sáb., às 22h30

até 19/12 | R\$ 20 | 14 anos

DEBATE | SESC VIDEOBRASIL

Uma conversa entre os diretores José Celso Martinez Corrêa, Tadeu Jungle, Walter Silveira e Pedro Vieira sobre o caráter subversivo do vídeo e sua inserção na TV serve de preparação para o evento, que será realizado entre 6/11 e 2/2. Nesta edição o festival comemorará seus 30 anos relembrando trabalhos que marcaram sua história.

Sesc Pompeia | qua. (16), às 20h grátis

ESTRANGEIRO

ARTES PLÁSTICAS | GRANDES MESTRES DA ARTE POPULAR IBERO-AMERICANA

Os mais de 1.300 objetos coletados formam um vasto panorama da produção artesanal ibero-americana. A exposição, que apresenta trabalhos de 600 artistas, traz 79 brasileiros, tais como Willi de Carvalho, Marcos de Nuca e Maria José Gomes da Silva.

Galeria de Arte do Sesi-SP de ter (15) até 19/1

todos os dias, das 10h às 20h | grátis

LIVRO | A VIDA EM ANÁLISE

O psicanalista Stephen Grosz relembra os casos mais marcantes de seus 25 anos de profissão e retrata 31 de seus pacientes, alterando apenas os detalhes que pudessem identificá-los. Além de ilustrar a atribulada rotina de um psicanalista, o volume flagra dramas cotidianos, histórias de superação e mudanças e casos de amor com final infeliz. trad. Maria Luiza X. de A. Borges Zahar | R\$ 39,90 (208 págs.)

Endereço da página:

<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrissima/133570-ilustrissima-semana.shtml>

Copyright Folha de S. Paulo. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução do conteúdo desta página em qualquer meio de comunicação, eletrônico ou impresso, sem autorização escrita da Folha de S. Paulo.