

“Exposição” I¹

Thiago Honório

“Exposição” I diz respeito, principalmente, ao procedimento demonstrativo do ato de exibir: por que, em meio aos objetos infinitamente variáveis que nos cercam, alguns deveriam ter mais direitos sobre a visão do que outros? Duas ideias caras ao trabalho são as de *superfície e limite* – tudo o que é capaz de despertar nosso interesse é, ao mesmo tempo, tudo o que logo se perde e indiferencia numa grande superfície. Nessa “natureza-morta” que é *“Exposição” I*, acredito que se presentifique uma espécie de desaparecimento de cada objeto, e esse desaparecimento, de modo paradoxal, se daria mediante a exposição enfática daquilo que todos os objetos têm de mais incontornável – sua superfície.

fevereiro de 2009

¹ HONÓRIO, Thiago. *“Exposição”*. Texto *press-release* *“Exposição”*. São Paulo: Galeria Virgilio, novembro de 2007.